

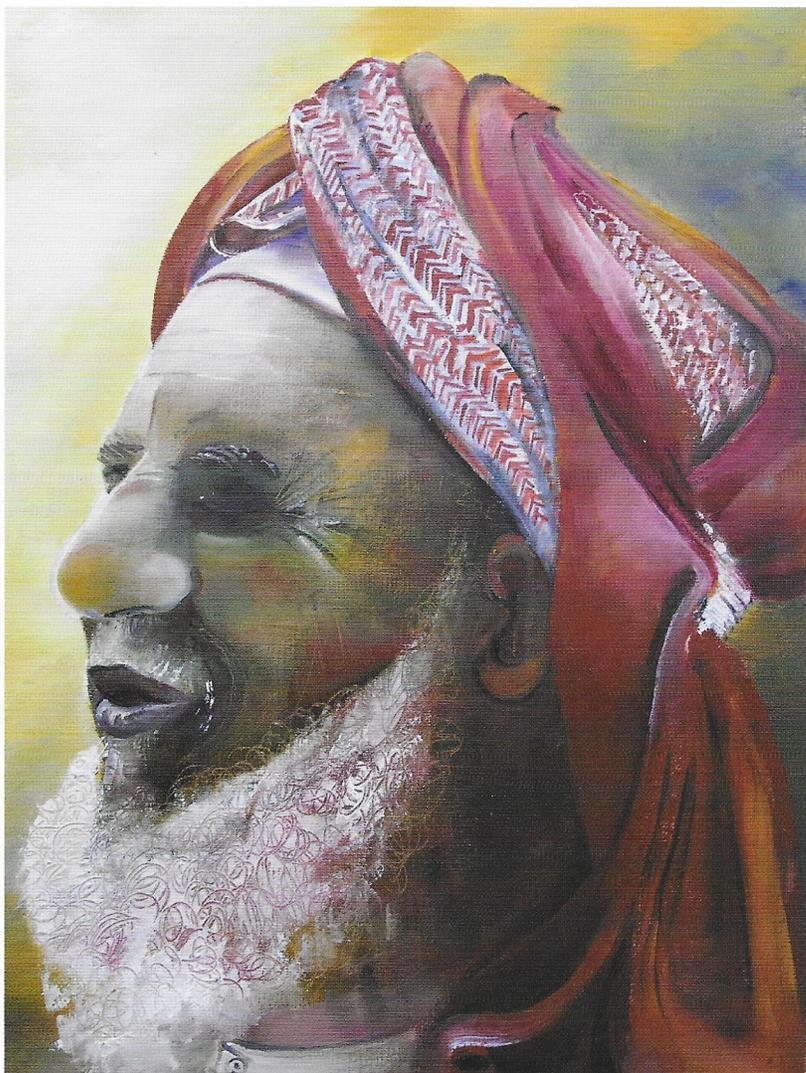
## ANGELIKA KAHL

Voglio partire da questa citazione di Vincent Van Gogh, "Preferisco dipingere gli occhi degli uomini che le cattedrali, perché negli occhi degli uomini c'è qualcosa che non c'è nelle cattedrali". Per spiegare le opere di Angelika Kahl. L'Artista al monumentalismo architettonico del segno predilige gli occhi delle donne e degli uomini. Occhi che raccontano una storia. Occhi dai quali traspaiono emozioni autentiche. Occhi come specchio della propria anima.

*I want to start from this quote by Vincent Van Gogh, "I prefer painting people's eyes to cathedrals, for there is something in the eyes that is not in the cathedral", to explain the works of Angelika Kahl. The Artist, of the architectural sign monumentalism, prefers the eyes of men and women. Eyes that tell a story. Eyes from which we perceive genuine emotions. Eyes as a mirror of one's own soul.*

Salvatore Russo

*Fischhändler im Oman*  
2014, olio  
cm 32x24



Contatti: Tinsdaler Kirchenweg 238 C  
22559 Hamburg (Germania)  
Telefono: 004940816663  
E-mail: ak@atelier-angelika-kahl.de  
Sito web: www.angelikakahl.com